

# comprovise [ #3 ]

**IGNM**  
**ISCM**  
**SIMC** Internationale Gesellschaft  
für Neue Musik

Internationales Festival für Komponierte und Improvisierte Zeitgenössische Musik  
26. - 28. November 2021 | Italienisches Kulturinstitut Wien

Komposition und Improvisation: comprovise präsentiert 2021 mittlerweile zum dritten Mal zwei zentrale Praktiken musikalischer Kreation in ebenbürtigem Respekt und gegenseitiger Wertschätzung. Über drei Festivaltage erstrecken sich vier Konzerteile mit Fokus auf Komposition und Improvisation wie auf deren Mischformen. 2021 legt den Schwerpunkt auf Musikschaffende, die in mehreren der Bereiche Improvisation, Komposition und Interpretation zugleich aktiv sind. Demgegenüber werden auch solche präsentiert, die sich in ihrem Schaffen vorwiegend auf eine Praxis fokussieren. Von den vertretenen Komponierenden unter den Improvisierenden wird zudem ein Werk von KollegInnen interpretiert. Ergänzende Diskurs-Programmteile wie Vortrag, Podiumsdiskussion und Interviews reflektieren vertiefend die vielfältigen Verbindungen, Wechselwirkungen und gegenseitigen Einflüsse von Improvisation und Komposition.

Sophie Agnel | Esteban Algora | Sandeep Bhagwati | Cordula Böse | Melissa Coleman | Philip Corner | Pascale Criton | John Edwards | Lena Fankhauser  
Malcolm Goldstein | Peter K Frey | Anne Harvey-Nagl | Gerry Hemingway | Marc Kilchenmann | Koehne Quartett | Kontrabassduo Studer/Frey | Bernhard Lang  
Joanna Lewis | Michal Libera | Martin Mallaun | Sofía Martínez | Anne Montaron | O3 | Anthony Pateras | Alessandra Rombolà | Vincent Royer | Joris Rühl  
Giacinto Scelsi | Bruno Strobl | Daniel Studer | Silvia Tarozzi | Daniela Terranova | Judith Unterpertinger | Michael Vorfeld | Deborah Walker | Ingar Zach

Mit freundlicher  
Unterstützung von:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien**

**akm**  
AUTOREN / KOMPONISTEN / MUSIKVERLEGER

 **SKZ**  
austromechana®

**WIEN  
MODERN**

 ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA  
VIENNA

 INSTITUT  
FRANÇAIS  
Autriche

 POLNISCHES  
INSTITUT  
WIEN

# comprovis[e] [ #3 ]

Italienisches Kulturinstitut | Ungargasse 43 - 1030 Wien | [iicvienna.esteri.it](http://iicvienna.esteri.it)

Freitag 26.11.2021 | 17:00 Uhr | Konzert 1

**Vincent Royer** (Viola) | Giacinto Scelsi *Manto I - III* (1957)

**Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Silvia Tarozzi** (Violine) | Pascale Criton/Silvia Tarozzi *Circle Process* (2010)

**Vortrag** | Referent: **Michal Libera**

**Silvia Tarozzi** (Violine, Stimme), **Deborah Walker** (Violoncello, Stimme)

Werke von M. Goldstein, Ph. Corner, Walker/Tarozzi und Improvisation

**Interview** | Moderation: **Anne Montaron**

Freitag 26.11.2021 | 20:30 Uhr | Konzert 2

**Sophie Agnel** (Klavier), **John Edwards** (Kontrabass), **Gerry Hemingway** (Schlagzeug)  
Improvisation

**Interview** | Moderation: **Michal Libera**

**O3:**

**Alessandra Rombolà** (Flöte), **Esteban Algora** (Akkordeon), **Ingar Zach** (Perkussion)

Werke von S. Martínez, D. Terranova, I. Zach, O3 und Improvisation

**Interview** | Moderation: **Anne Montaron**

Samstag 27.11.2021 | 16:00 Uhr | Konzert 3

**Marc Kilchenmann** (Fagott), **Joris Rühl** (Klarinette) | Improvisation

**Martin Mallaun** (Zither), **Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Joris Rühl** (Klarinette) | Judith Unterpertinger, *wall study I* (2008)

**Marc Kilchenmann** (Fagott), **Martin Mallaun** (Zither), **Vincent Royer** (Viola),

**Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Podiumsdiskussion** | Moderation: **Anne Montaron**

**Vincent Royer** (Viola) | Sandeep Bhagwati, *Miyagi Haikus* (2011, 2017/2020)

**Martin Mallaun** (Zither), **Vincent Royer** (Viola) | Improvisation

**Martin Mallaun** (Zither) | Bernhard Lang, *Differenz/Wiederholung 10a* (2002)

**Interview** | Moderation: **Michal Libera**

Sonntag 28.11.2021 | 15:00 Uhr | Konzert 4

**Joris Rühl** (Klarinette) | Anthony Pateras, *Thinning* (2018)

**Joris Rühl** (Klarinette), **Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Cordula Bösze** (Flöte), **Marc Kilchenmann** (Fagott), **Joris Rühl** (Klarinette),

**Michael Vorfeld** (Perkussion) | Improvisation

**Kontrabassduo Studer/Frey:**

**Peter K Frey** (Kontrabass), **Daniel Studer** (Kontrabass) | Improvisation

**Interview** | Moderation: **Anne Montaron**

**Koehne Quartet: Joanna Lewis & Anne Harvey-Nagl** (Violine), **Lena Fankhauser**

(Viola), **Melissa Coleman** (Cello) und **Cordula Bösze** (Flöte) | Bruno Strobl,

*Überwärts* (2000), Marc Kilchenmann, *Anna-Seghers-Tetralogie* (2009–2013)

**Interview** | Moderation: **Michal Libera**

Produktion: Internationale Gesellschaft für neue Musik Sektion Österreich. Koproduktion: Wien Modern  
IGNM Sektion Österreich, Ölzeltgasse 4, 1030 Wien, [office@ignm.at](mailto:office@ignm.at), [www.ignm.at](http://www.ignm.at) | [www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at)  
Programm: Tiziana Bertoncini, Thomas Lehn, Nina Polaschegg und Bruno Strobl

Karten/Preise: Konzerte 1 und 2: VP je 15 €. Konzerte 3 und 4: VP je 20 €. **comprovis[e] Festivalpass: VP 50 €.**  
50% Ermäßigung bei Wien Modern Personalpass oder Alter < 27. Karten erhältlich über [www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at)  
Saalkapazität (ohne Covid 19 Einschränkungen): 115 Personen. Saalzugang leider nicht barrierefrei.